



**Tabajdi Mária Andrea** vagyok, több mint 30 éve dolgozom ezen a pályán, 92-ben szereztem tanítói diplomámat Baján. A Dunaújvárosi Arany János Általános Iskolában 25 éve tanítok, ennyi idő alatt mindenféle tagozatú, és mindenféle összetételű gyermekcsoporttal dolgoztam. A különböző gyermekcsoportokban való hatékony nevelő-oktató munka elvégzése nagy szakmai felkészültséget igényelt, melynek során rengeteg tapasztalatot gyűjtöttem.

Második diplomámat is már tíz éve szereztem meg Győrben, pedagógiai terapeuta lettem. A képzés során betekintést nyerhettem olyan különböző terápiákba, mint a játékkerápia, mozgásterápia, zene- és táncterápia valamint vizuális és képzőművészeti terápiák. A tanultakat jól tudom hasznosítani a mindennapi munkámban, hiszen a játék, a mozgás, a zene, a tánc, és a különféle alkotó tevékenységek minden gyerekre fejlesztő hatásúak, sőt, ezeknek a különböző tanulási zavarok megelőzésében is óriási szerepük van.

Alapelvem, hogy a **legújabb szakmai kutatások** eredményeit folyamatosan beépítem a mindennapi nevelésbe, oktatásba. A jövőre induló elsős osztályunk programja is ezt a szemléletet tükrözi. Kiemelt feladatomban tekintem a **tehetségfejlesztést**. Hiszem, hogy minden kisgyermek tehetséges valamiben, és tanítópárommal vállalkozunk arra, hogy kiderítjük, mi az, illetve támogatjuk abban, hogy ez a tehetség a legjobban kiteljesedjen. Nevelésünk egyik fő célja, hogy a gyerekek szeressenek tanulni, és fedezzék fel az alkotó gondolkodás valamint az egyéni és közös erőfeszítések szépségét.

Korszerű nevelésünk másik fontos pillére az **érzelmi intelligencia fejlesztése**. Jelenleg az a tapasztalatunk, hogy felgyorsult világunkban a családokban egyre kevesebb idő jut a tartalmas, társas időtöltésekre. Sok esetben a digitális eszközök túlzott használatával egy virtuális világban él a gyermek, ami megnehezíti a boldogulását a valós, személyes kapcsolataiban.

Az érzelmi intelligencia leginkább azzal fejleszthető, ha megteremtjük hozzá az érzelm gazdag környezetet. A drámajáték, a színjátszás, a mozgás, a zene és a tánc, valamint a kézműves alkotó tevékenységek segítségével tesszük élővé és képszerűvé mindazt, amiről tanítunk.

Nagyon fontosnak tartjuk a gyermekek **lelki egészségét**, annak megőrzését és fejlesztését. Megtanítjuk a gyermekeket a konfliktusok erőszakmentes kezelésére, az érzelmeikkel való bánásra, a szorongások leküzdésére, a stressz kezelésre, a problémamegoldó gondolkodásra, az együttműködésre és az önismeret fontosságára.

**Élménypedagógiát alkalmazunk.** Ennek alapját a kaland, a játék és a tapasztalás képezik. A gyermekek folyamatosan sikerélményhez jutnak. Egyik fő célunk tehát, hogy kiemelkedően fejlődjön a gyermekek megfigyelőképessége, képzelete, emlékezete, gondolkodása, kreativitása. A kreatív gyermek leleményes, kíváncsi, problémamegoldó gondolkodású, talpraesett.

A leendő elsősök valamikor 2040-ben kezdenek el dolgozni. Ma nem tudhatjuk, hogy milyen tudásra lesz szükségük akkor. Valószínűleg olyan technikai eszközöket fognak használni, olyan szakmák lesznek, amit ma még elképzelni sem tudunk. Azt tanítjuk meg a gyermekeknek, hogy **tanulni és alkotni öröm, hogy az információszerzésnek milyen módjai vannak, hogy amit tud, azt hogyan képes a gyakorlatban alkalmazni.** A tanulás legkorszerűbb módszertanát sajátítatjuk el a gyerekekkel, hatékony olvasási stratégiákat ismernek meg. Így lesznek képesek az egész életen át történő tanulásra.

Szeretettel várunk a leendő osztályunkba minden olyan gyermeket, aki szeret mozogni, játszani, alkotni, rajzolni-festeni, építeni.